

CIENCIA FICCION • FANTASIA • AVENTURAS

100PTS

CIMOC

Nº 4



sigue
volando
nuestra
imaginación
con
GUERRAS EN LA MENTE

CIMOC

RESUMEN

GUERRAS EN LA MENTE 2

KORSAR 8

DEMASIADO HUMANO 18

ZEPHYD 25

G.I.M. 33

PERRO DE ESTRONCIO 39

VENUS 49



Portada:
MAROTO

Guiónes:
ALAN HEBDEN
MAROTO
MUSQUERA
CIDONCHA
MARTIN
T. B. GROVER
ROGER LECUREUX

Dibujos:
REDONDO
MAROTO
MUSQUERA
AZPINI
L. GARCIA
EZQUERRA
DE HUESCAN

Edita:
ANTONIO SAN ROMAN YRIBAR
FERNANDO EGOZCUEZABAL
ALBERTO ALCOCER, 40, 8
Tel. (91) 250 41 94 - MADRID-18
ISBN: 84-85445-17-1 (fascículo)
ISBN: 84-85445-10-9 (fascículo)
ISBN: 84-85445-09-5 (obra completa)
ISBN: 84-85445-98-3 (obra completa)
DEP. LEGAL: B. 32 763-1979
DISTRIBUYE EDIPRESS
Carretera de Gavá, Km. 9'2
SANT BOI (BARCELONA)
IMPRE ALOMINSA
Polígono Fonollar (Riera Roja)
SANT BOI (BARCELONA)



MARILYN
MONROE



LA EDICION DE ESTE PORTAFOLIO ESTA LIMITADA A 1.000 EJEMPLARES ILUSTRADOS POR PEPE GONZALEZ.

CADA PORTAFOLIO HA SIDO NUMERADO Y FIRMADO A MANO POR EL ARTISTA.

"SUEÑOS". ESTE ES EL NOMBRE DEL PORTAFOLIO QUE PEPE HA DEDICADO A MARILYN MONROE. CONTIENE 10 LAMINAS DE 35 x 50 CM. IMPRESAS EN PAPEL EXTRA GRUESO, IDEAL PARA SER ENMARCADAS SI ASI LO QUEREIS.



ESTA ES UNA DE LAS 10 LAMINAS CONTENIDAS EN EL PORTAFOLIO, "SUEÑOS". LA MEJOR OBRA LIBRE DE PEPE GONZALEZ.

PEDID VUESTRO EJEMPLAR A LA MAYOR BREVEDAD, A FIN DE CONSEGUIR UN NUMERO BAJO DEL TIRAJE DE 1.000 QUE HEMOS REALIZADO. LOS ENVIOS SERAN REALIZADOS POR RIGUROSO ORDEN DE LLEGADA.

Deseo recibir el Portafolio "Sueños", numerado y firmado a mano por Pepe González.

Nombre _____

Dirección _____

Adjunto Ptas. 1.600,- en sellos nuevos de correo o Talón barrado por el mismo importe.

Enviad el cupón a:
NORMA: Ali Boy, 11 - Barcelona-10

EN UN LADO DE LA GALAXIA, EL SUPREMO COSMOLNA RUTHA, GOBERNANTE DEL VASTO Y MUY EXTRAÑO IMPERIO JUGLA, AUGE UNA ORDEN...

¡ACTÍVALO, ESCORIA SIN VALOR! LA NAVE DEBE IR A LA TIERRA, ¡HAZ QUE EL HUMANO ARLEN LLEGUE ALLÍ!

Y EN EL OTRO LADO DE LA GALAXIA, SE SIENTEN LOS EFECTOS. EN LA ENFERMERÍA DE LA NAVE DE GUERRA "LOCURA DE ORTEGA", EL HUMANO ARLEN RESPONDE:

¡CONTROL... CONTROL PUENTE PRINCIPAL... LLEVE LA NAVE A LA TIERRA... LA TIERRA...

© I.P.C. DISTRIB. POR NORMA

¡MICROSEGUNDOS MÁS TARDE, CUANDO ACTÚA LA MENTE INCONSCIENTE DEL MUCHACHO, EL PERSONAL DEL PUENTE DE LA NAVE EMPIEZA A ACTUAR EXTRAÑAMENTE: ESTÁN ATRAPADOS EN LA GUERRA MÁS MORTAL QUE LA HUMANAIDAD HA LIBERADO JAMÁS...

PUENTE PRINCIPAL

GUERRAS EN LA MENTE





EL "LOCURA DE ORTEGA", COMO TODAS LAS GRANDES NAVES DE GUERRA HUMANAS Y JUGLAS, ESTABA DISEÑADO PARA QUE SUS PRINCIPALES COMPONENTES SE DESMONTARAN COMO MEDIDA DEFENSIVA Y DE SEGURIDAD.

¡DIVISIÓN ACTIVADA!
¡HEMOS INUTILIZADO EL
PUENTE PRINCIPAL!



EL DOMINIO MENTAL DE ARLEN SOBRE EL PUENTE PRINCIPAL QUEDÓ DESTROZADO...

¡NO ME LO DIGAS,
HERMANA! LOS JU-
GLAS ESTABAN...
CONTROLÁNDOME
OTRA VEZ... ¿VER-
DAD?

¡SI! Y MR. TIL-
MAN TUVO QUE DIVI-
DIR LA NAVE PARA QUE
PER EL VECINO... Y ESTA
SECCIÓN TENDRÁ
QUE HACER UN ATERRI-
ZAJE DE EMERGEN-
CIA MUY RÁPI-
DO!



¡PRONTO... ¡A MENOS QUE ES-
TÉ EQUIVOCADO, ESE
PLANETA DEBE SER
YU-JUBUM... ALIADO EX-
TRANJERO, MIEMBRO DE LA
FEDERACIÓN ESTELAR!

¡NO ME IMPORTA QUÉ PLANETA
ES! LA DIVISIÓN AVERIGUÓ ESTASEC-
CIÓN Y HEMOS DE ATERRIZAR O ES-
TALLARNOS... PROBABLEMEN-
TE AMBAS COSAS!



¡SU MARCHA ESTABA
ATENTAMENTE MONITORIZADA
POR EL COSMOL NA-RUTHA!

¡MUY LISTOS! ¡HICIERON FALLAR NUESTRO
ESFUERZO PARA DESVIAR-
LOS HACIA LA TIERRA! PERO
NO IMPORTA... AÚN SABE-
MOS DÓNDE ESTÁN.



¡SI SOBREVIVEN
AL DESCENSO, ON
SUPREM COS-
MOL!

LOS CAMPESINOS NATIVOS DE YU-
JUBUM NO ESTABAN PREPARADOS PA-
RA UN VISITANTE INESPERADO...

¡SI SOIS RELIGIO-
SOS... REZAD UNA PLE-
GARIA!! ESTO NO SERÁ UN
ATERRIZAJE SEGÚN EL
LIBRO DE TEXTO!



LOS COMPE-
N-
GADORES DE INER-
CIA VAN CEDIDO...
¡TAARRHH!



EL COMODORO
DE SUZA... ¿ES-
TÁ BIEN?

¡ESTÁ MUERTO.
CAMARADA... Y LO
VAMOS A ESTAR TO-
DOS SI NO SALIMOS
DE AQUÍ PRON-
TO!

ALGO SE ROMPIÓ EN LA
MENTE DE ARDENI...



¡HEMOS SIDO CON-
VERTIDOS EN ARMAS DE
LOS JUGLAS! ¡EN VULCRUGON TU-
VIERON RAZÓN! ¡SOMOS
UNOS MONSTRUOS!

¡QUIZA EL ENEMIGO SE
HA SOBREPASADO A SÍ MISMO,
ARDENI. ¡SI SOIS ARMAS DEL IM-
PERIO JUGLA TAMBIÉN LO PODRÍIS
SER DE LA FEDERACIÓN ESTELAR...
Y AYUDAR A QUE LA GALAXIA
SE DESHAGA DE LOS MALIGNOS
JUGLAS! ¡HACEDLO ASÍ Y EL
COMODORO DE SUZA NO
HABRÁ MUERTO EN
VANO!



LOS RATOS LLEVABAN A LOS
BIBILOS HACIA SU ALDEA...

¿ESTÁ VUESTRA AL-
DEA EN LA RED DE CO-
MUNICACIONES PLAS-
MÁTICAS?

¡ENCENTRARÁS
UN COMUNICADOR EN
AQUEL EDIFICIO, HU-
MANO!

¡ESTA NOCHE
DUREMOS UNA FIES-
TA EN HONOR DE LOS
JOVENES HUMANOS
QUE NOS SAUVAN DE
LAS ARANAS TO-
LADORAS!

A TILMAN SOLO LE COSTÓ SEGUROS ESTE-
BLECER CONTACTO CON EL DOCTOR VARN, EN LA TIERRA.

¿SE REENTERA-
DO DEL QUE PA-
SO, CONTROLA-
DOR?

¡SÍ, TILMAN...
¡AHORA SÉ LO
QUE SE HA DE
HACER!

UNA HORA MÁS TARDE, TILMAN SA-
LÍO DEL EDIFICIO DE COMUNICACIO-
NES... CON LAS PALABRAS FINALES
DEL DR. VARN MARTILLEANDO EN SU
MENTE...

¡BAJO NINGUNA
CIRCUNSTANCIA SE HA DE
PERMITIR A ESOS DOS QUE SE
ACERQUEN A LA TIERRA! ¡SE HAN
CONVERTIDO EN INSTRUMENTOS
DE LA GUERRA... Y BAJO SU CON-
TROL INUTILIZARÁN NUESTRAS
RESERVAS DE NAVES DE GUERRA!
¡SE HAN CONVERTIDO EN UNA AME-
NAZA DEMASIADO GRANDE PARA
LA RAZA HUMANA! ¡MATALOS,
TILMAN... MATALOS AHO-
RA MISMO!

¿QUÉ INFERIBIMOS
HE DE HACER? ¿CONFIAR
EN MI... LOS DOS? ¡ME HE
HECHO AMIGO SUYO! ¡Y AHO-
RA ESTOY A PUNTO DE CON-
VERTIRME EN SU
EJECUTOR!

FIN DEL EPISODIO

KOR SAR



¿NO ESTÁS
CANSADA DE LOS
MONSTRUOS DE TU
COLECCIÓN? ¿POR
QUÉ NO HACES
LA PRUEBA CON
UN HOMBRE?

QUIZA TENAS
RAZÓN. HACE TANTO
TIEMPO QUE NO HE DOR-
MIDO CON UN HOMBRE,
QUE APENAS LO RECUER-
DO. VOY A PROBAR
CONTIGO. ¿VEN?

¿EH? YO NO
SOY UN ESCLAVO
AL QUE PUEDAS
DAR ÓRDE-
NES.



ATLA HACE UNA SEÑAL CON LA MANO Y UNO
DE LOS MONSTRUOS SE LANZA HACIA KORSAR.



ES CIERTO.
AÚN NO HEMOS
ACLARADO
QUIÉN ES EL
AMO.



¡PERO
GRUPO TE ELIMI-
NARÁ ESAS IDEAS
REBELDES!

¡POR KAO!
¡HAZ RETIRAR A ESA
BESTIA!

© MAROTO

DISTRIB. POR NORMA

EL SER AL QUE ATLA LLAMA GRUMO RODEA A KORSAR CON LAS PATAS, MIENTRAS LOS DEMÁS MONSTRUOS Y TORFAN

UNA SENSACIÓN DE HORRIBLE JACIO SE APODERA DE KORSAR CUANDO EL MONSTRUO LE MIRA FIJAMENTE Y LE TOCA EL CRÁNEO.

“AHORA ME PERTENECES. ¡VEN AQUÍ KORSAR!”

LA MENTE DE KORSAR ES UN ESPACIO H. ECO, POR EL QUE LAS PALABRAS LO RETUMBAN.

“OBEDECER... LA HE DE OBEDECER...”

“LO HAS HECHO BIEN GRUMO. AHORA SÚLTALO.”

“LE HE DE OBEDECER... OBEDECER...”

GRUMO SE RETIRA CUANDO KORSAR ESTABA YA EN SU ÚLTIMO MOMENTO.

“COMO VES, DA MAL RESULTADO NO OBEDECERME. RECUÉRDALO EN EL FUTURO. PUDE HABERLE ORDENADO QUE TE BORRASE DE LA MENTE TODOS LOS RECUERDOS.”

KORSAR SABE EL PELIGRO EN QUE SE ENCUENTRA, SI COMETE UN FALLO, SE LE HECHARÁ ENCIMA OTRO MONSTRUO.



Y AHORA,
SOY YO LA QUE HA DE RE
FRESCAR EL RECUERDO DE
CUANDO HICE EL AMOR
CON UN HOMBRE.



AHORA NO
HACEN FALTA PALA
BRAS. DEJEMOS QUE
HABLEN NUESTROS
CUERPOS.

BIEN EXPRESA-
DO PARA SER UN GUE-
RRERO. QUIERO QUE ME
OFREZCAS ALGO ES-
PECIAL.

ES MOMENTO DE RECORDAR PASADAS AVENTURAS DE
AMOR, DE LLEGAR A LA CUMBRE DEL PLACER. VOLVI-
DAR EL PRESENTE.



KORSAR EMPIEZA CON EL SI-
GILO DE UN TIGRE QUE RO-
DEA A SU PRESA... ATLA DE-
JA ESCAPAR UN SUSPIRO...

...Y DESPUÉS SE ABANDONA
CON GRITOS DE PLACER.

AHORA ES MI
TURNO. EL AMOR HA
DE SER MÚTUO. SI SÓLO
LO RECIBE UNO, ES IN-
COMPLETO.



DESPUÉS, LOS DOS ESTÁN AGOTADOS, KORSAR COMPRENDE QUE HA GANADO UNA BATALLA, SIN DUDA LA MAS DIFÍCIL DE SU VIDA. SABE QUE AHORA YA NO HABLA CON UN ABUELLO, SINO CON UNA MUJER.

¿POR QUÉ VIVES EN SOLEDAD, RODEADA POR TANTOS MONSTRUOS?

PERO DEJEMOS ESTO, ESTOY LLENA DE TANTOS SECRETO, QUE TE ASUSTARÍAS SI TE DIJERA QUE SOY TAN VIEJA COMO EL SOL... ¿CÓMO REACCIONARÍAS? ¿QUIERES QUE TE ENSEÑE MI VERDADERA IMAGEN?

SON MI MURALLA PROTECTORA. NO ES FÁCIL VIVIR EN ESTE MUNDO BRUTAL, DONDE SÓLO HAY VENCEDORES Y VENCIDOS. YO QUIERO SER VENCEDORA.

PERO MEJOR QUE NO ME LO PIDAS. ME HAS DADO MOMENTOS DE FELICIDAD. DEJÉMOLOS, ANTES DE QUE VUELVA A TENER MIS CAPRICHOS.

TODO, ANTES DE QUE LOS TENGAS.

ATLA SIGUE MIRANDO FIJAMENTE A KORSAR. ¿QUÉ ESTARÁ PENSANDO, DE PRONTO, KORSAR RECUERDA...

¿QUÉ HA SIDO DE SAYDA? ES LA MUCHACHA QUE VINO CONMIGO SE LA LLEVARON UNAS BESTIAS.

NO TENGO LA MENOR IDEA. QUIZA MI HERMANA SE LA LLEVÓ AL VALLE DE LOS AHORCADOS.

LEO EN TUS
OJOS QUE QUIERES ES-
TAR CON ELLA. TE AYUDARÉ,
AUNQUE NO ES BUEN SITIO
PARA QUIENES LLEVAN SAN-
GRE EN LAS VENAS.



¿QUÉ SENTIMIE-
N-
TOS SE ESCONDEN
DETRÁS DE SU
FRENTE?



MIENTRAS, UNA FIGURA SE MUEVE POR
ENCIMA DE LOS RESTOS HUMANOS EN
LA CUEVA DE LOS CADÁVERES. LA FIGU-
RA DEJA ESCAPAR UNA SÚPLICA...

¡ESCÚCHAME: DEJA
QUE VENGA A TI, Y SERE-
MOS UNO PARA SIEM-
PRE...



¡TE DE-
DICARÉ TANTOS SA-
CRIFICIOS, QUE TE SEN-
TIRÁS OBLIGADO A ES-
CUCHAR MI SUPLI-
CA.

KORSAR QUE NO TIENE IDEA DE ESTO, LLEGA AL VALLE DE LOS MUERTOS MONTADO EN SERPIENTES ALADAS.



EN LA CUEVA, DESCUBRE UNA FIGURA ARRODILLADA, A LA QUE RODEAN LOS MONSTRUOS CON SUS CHILLIDOS.





¡¡FUERA,
MALDITA
BESTIA!!

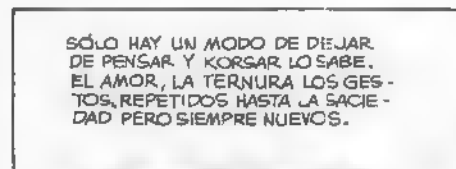


OTRA VEZ JUN-
TOS DISPUESTOS A
AFRONTAR NUEVAS
AVENTURAS. ¿NO EM-
PIEZAS A ESTAR CAN-
SADA DE TODO ES-
TO?

NO.
¿POR QUÉ?
LAS AVENTURAS
SON SIEMPRE LAS
MISMAS TAN SÓLO
LA DIFERENCIA
ES DE FORMA.



ES POSIBLE,
PERO ME EMPIEZO
A ENCONTRAR VIEJO
ME FALTAN LAS ILUSIO-
NES O TAL VEZ EL TIEM-
PO QUE AL FIN NO ES
SINO UNA ILUSIÓN.



SÓLO HAY UN MODO DE DEJAR
DE PENSAR Y KORSAR LO SABE.
EL AMOR, LA TERNURA LOS GES-
TOS, REPETIDOS HASTA LA SACIE-
DAD PERO SIEMPRE NUEVOS.

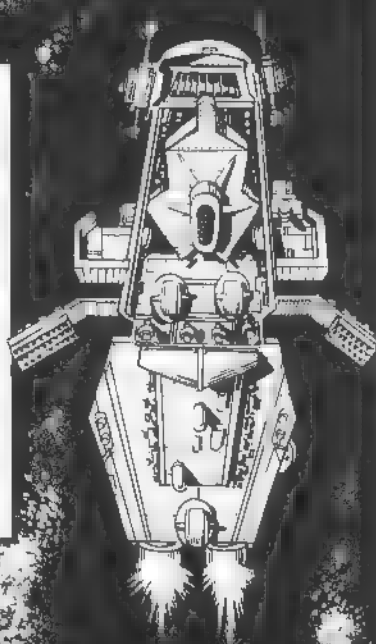
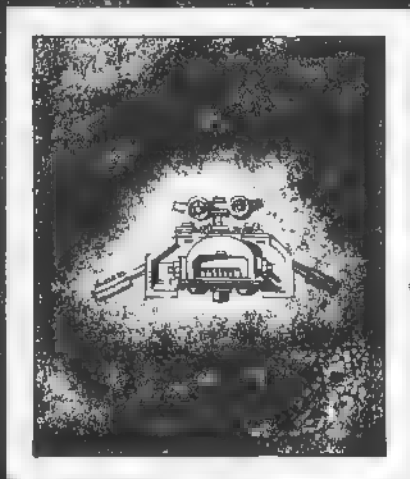




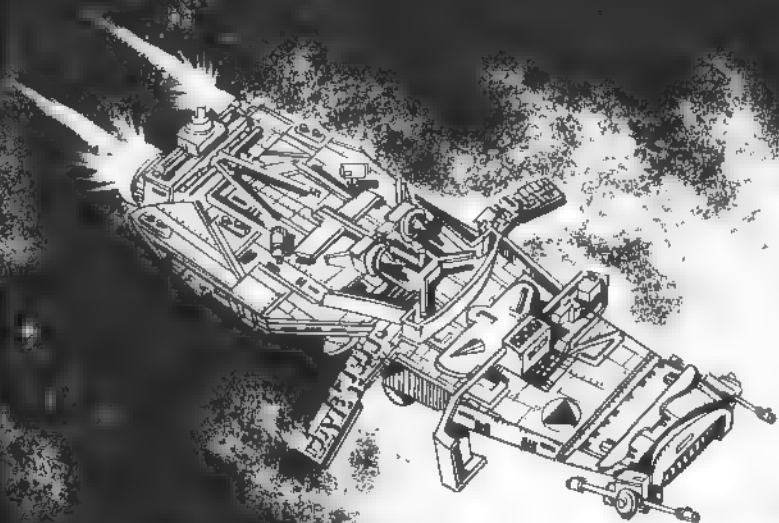
AMOR Y MUERTE. EL CAPRICHIO DE UN DIOS QUE
JUEGA CON EL DESTINO DE LOS HUMANOS.

ESTE HA SIDO EL SUEÑO
DE KORSAR. EL CONDE
NADO A MUERTE PERO
NO SOMOS TODOS NO
SOTROS CONDENADOS
A MORIR DEL MISMO MO
DO QUE NOS CONDENAR
ON ANACER.

EL PATRULLERO SE ACERCA PARA
REPOSTAR EN LA BASE Nº 18



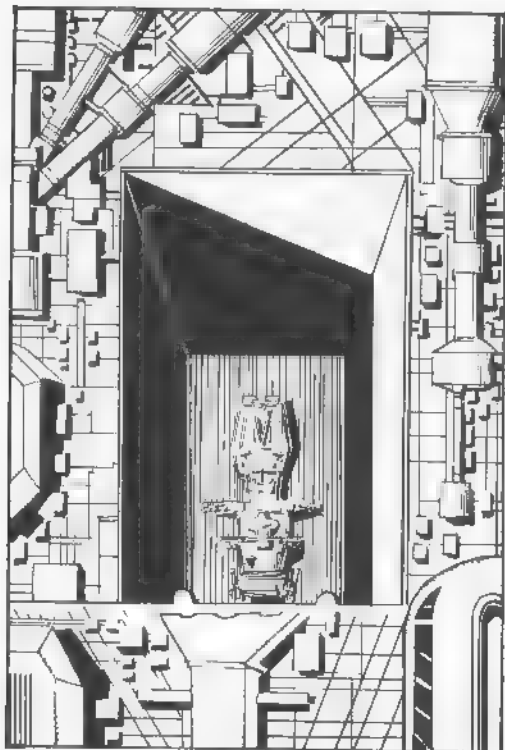
¡¡AQUÍ
BASE AZUL,
MENSAJE EN-
TENDIDO.
CORTO!!



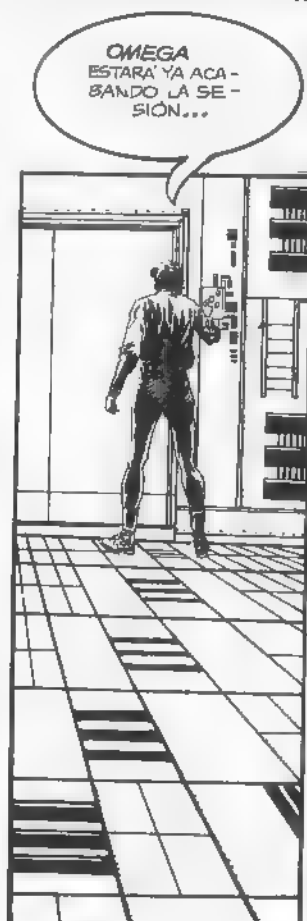
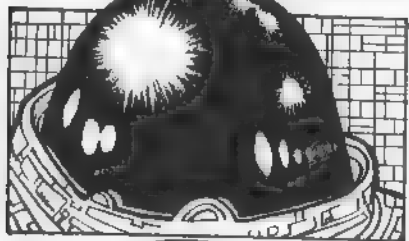
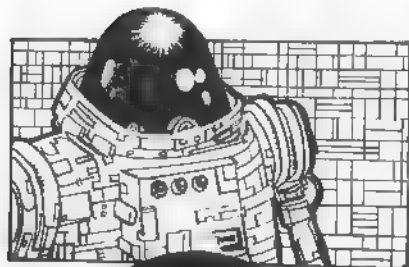
DEMASIADO HUMANO

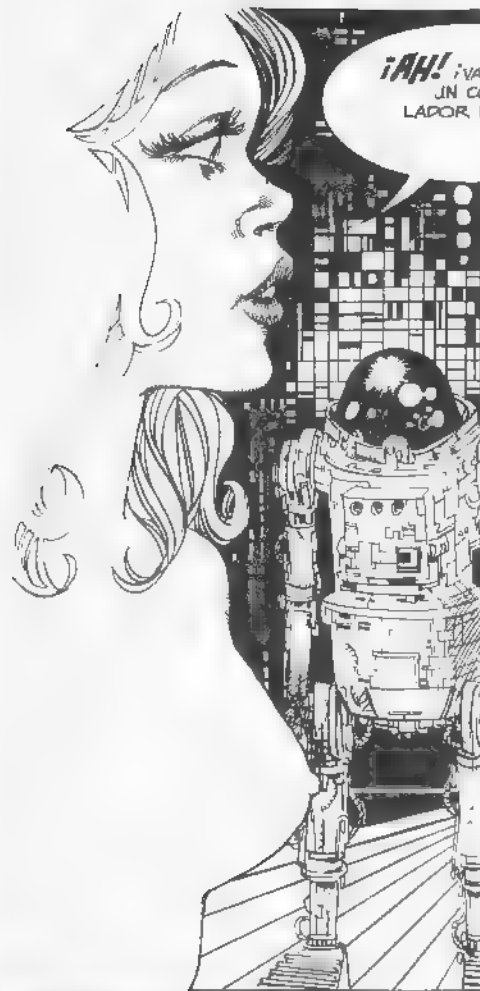
©. Xavier Musquera

LA NAVE DESCENDE AL INTERIOR DE LA ESTACIÓN ORBITAL.



LA PRESENCIA DE LOS INTRUSOS, ACTIVA EL SISTEMA DE CIRCUITOS CEREBRALES, DE ALGUIEN QUE SE HALLA CERCA... MUY CERCA DE ELLOS.





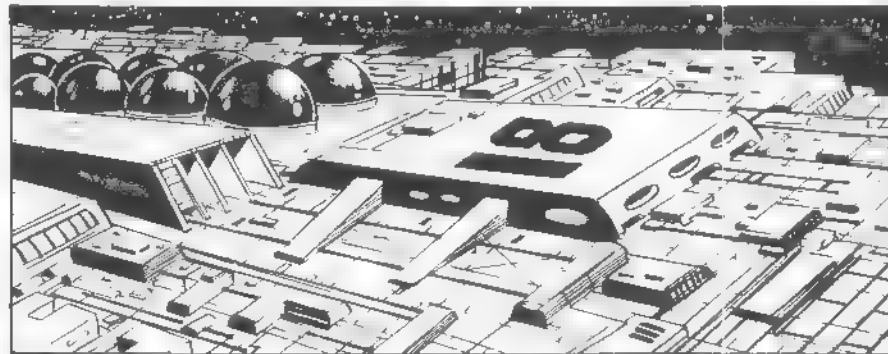
¡AH! ¡VAYA,
UN CONTROL-
LADOR PX-44!

¿QUÉ SUSTO
ME HAS DADO! TE
CREÍA EN CONTROL...LA
PROX. MA VEZ ACUÉR-
DATE...

...DE
LLAMAR ANTES DE
ENTRAR EN LAS DEPEN-
DENCIAS FEMENINAS,
¿O.K.?



LOS HUMANOS IGNORABAN QUE PRONTO SE VERÍAN ENVUELTOS EN UNA
DIABÓLICA PESADILLA...



TENGO
UNA EXTRAÑA
SENSACIÓN, CO-
MO... COMO SI AL-
GO ESTUVIERA
FUERA DE LU-
GAR...

¿PERO...!
¿QUÉ?... ¿NO
ES POSIBLE!!

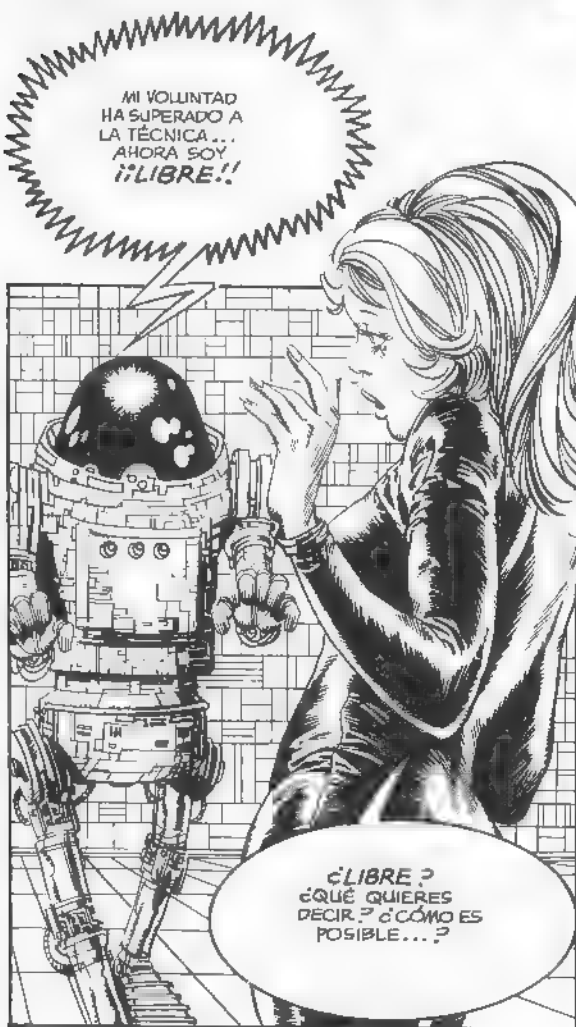




¿QUE HACES?/
¿NO ESTÁS PRO-
GRAMADO PARA EL
ATAQUE?!

¡¡NO!!
¡¡ALTOOR!!

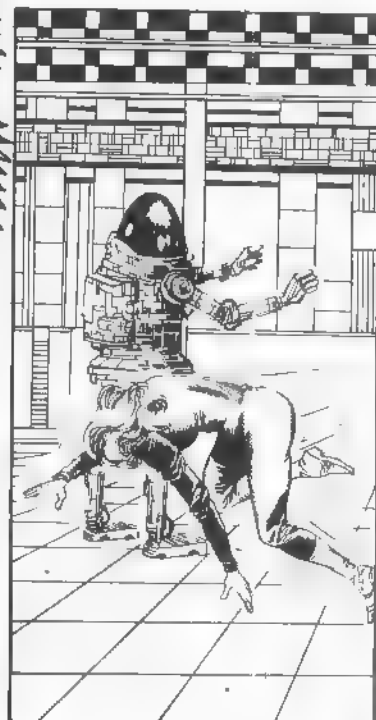
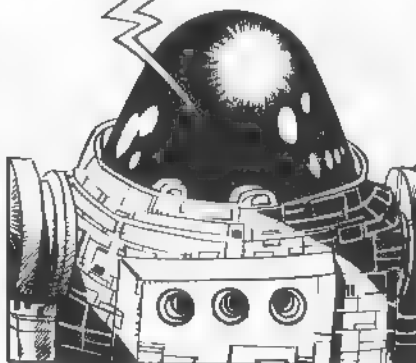
¡¡DIOS
SANTO!! ¿ESE
GRITO!!



MI VOLUNTAD
HA SUPERADO A
LA TÉCNICA...
AHORA SOY
¡¡LIBRE!!

VOSOTROS
HABÉIS ALCAN-
ZADO LA PER-
FECCIÓN, PERO
NOSOTROS OR-
GANIZAMOS
VUESTRO MUN-
DO HACE MUCHOS
AÑOS... TAMBIÉN
HEMOS PARTICIPA-
DO DE LA EVOLU-
CIÓN Y PRONTO
ENSEÑARÉ EL CA-
MINO A MIS HER-
MANOS Y SERÁN
TAMBIÉN LI-
BRES.

¿LIBRE?
¿QUÉ QUIERES
DECIR? ¿CÓMO ES
POSIBLE...?



LA SUPERVIVENCIA EMPU-
JA A OMEGA A EFECTUAR
UN INCREIBLE SALTO, SOR-
TEANDO MOMENTANEA-
MENTE EL PELIGRO INME-
DIATO.

ÁGIL COMO UNA GACELA Y JADEANTE, ALCANZA LA COMPUERTA EN EL INSTANTE QUE ALTOR LLEGA HASTA ELLA.



¡¡CIERRA, CIERRA!!
¡PX-44, ESTÁ FUERA
DE CONTROL Y ME HA
ATACADO!

¿PERO
QUÉ SUCEDE?
¿A QUÉ VIENE
ESE GRITO?

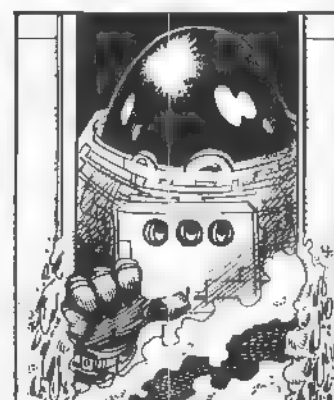
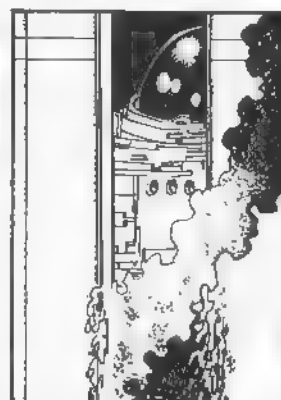
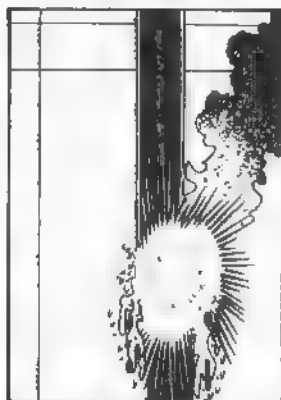


NO
ANALICEMOS
CAUSAS Y BUSQUEMOS
SOLUCIÓN AL PRO-
BLEMA...

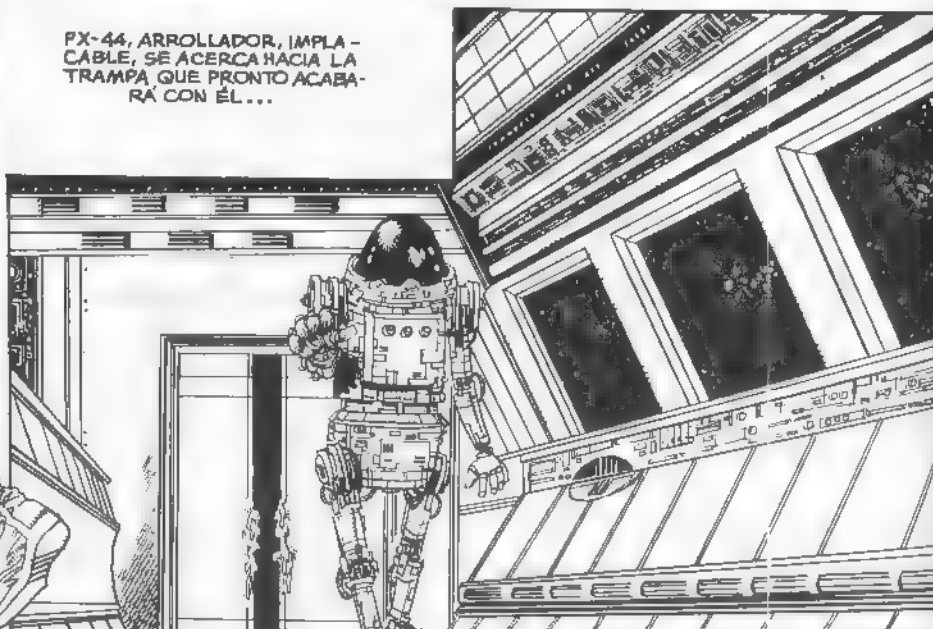
EL CAZADOR MECÁNICO
ACTIVA SUS SISTEMAS AL
MÁXIMO, PARA DESTRUIR
A LOS HUMANOS. ESTOS A
SU VEZ BUSCAN AFANOSA-
MENTE SOBREVIVIR.



EL LÁSER ABRIRÁ
PRONTO LA PUERTA...
DEBEMOS ALCANZAR
EL TALLER CEN-
TRAL.



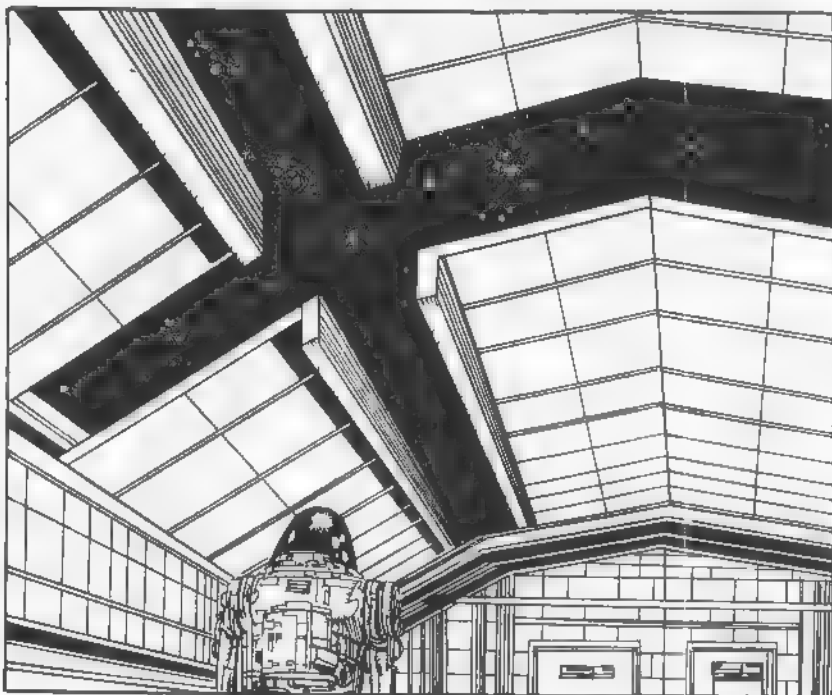
PX-44, ARROLLADOR, IMPLA-
CABLE, SE ACERCA HACIA LA
TRAMPA QUE PRONTO ACABA-
RA CON ÉL...





¡ESPERO
QUE SURTA EFEC-
TO!... SI NO...
ESTAMOS PER-
DIDOS...

LAS COMPUERTAS SE ABREN, DANDO PASO AL INVISIBLE ENEMIGO, QUE PRONTO ACABARÁ CON SU SED DE SANGRE.

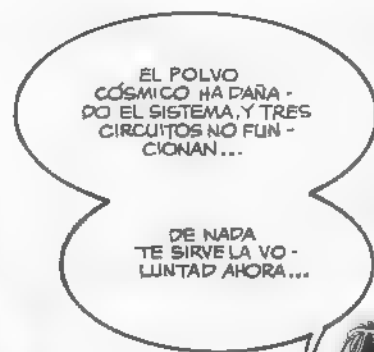


NO LOGRARÉIS
EVITARME, TARDE
O TEMPRANO NECES-
ITARÉIS DORMIR Y
TOMAR ALIMENTO.
ELLO NOS HA-
CE SUPERIORES A
VOSOTROS, NO PRE-
CISAMOS DE ESAS
FUNCIONES Y YO
TENGO TODO EL
TIEMPO...

PASADOS UNOS MINUTOS, ALTOR CIERRA LOS
PANELES.



VEO QUE
SOIS RAZONABLES,
AHORA... YO, YO...
¿QUÉ?... NO...
¡¡NO PUEDO MOVER-
ME!! ¿QUÉ ME PA-
SA? ¡¡NO TENGO
FUERZAS!!!



EL POLVO
CÓSMICO HA PARA-
DO EL SISTEMA, Y TRES
CIRCUITOS NO FUN-
CIONAN...

DE NADA
TE SIRVE LA VO-
LUNTAD AHORA...





TU RAZA NUNCA
SERÁ SUPERIOR, YA
QUE ELLA HA SIDO CREA-
DA POR NOSOTROS...

... PERO
TEN PRESENTE
QUE LA NUESTRA HA SI-
DO CREADA A SU VEZ,
POR ALGUIEN SUPE-
RIOR A TODO...

... PIENSA EN
ELLO, TIENES TODO EL
TIEMPO... TODA LA
ETERNIDAD...

¡ALTOR LLAMAN-
DO A BASE AZUL! ...
ACONSEJO REVISIÓN DE
LA ACTIVIDAD PARA LA
SERIE PX-44 DE LAS
DISTINTAS...

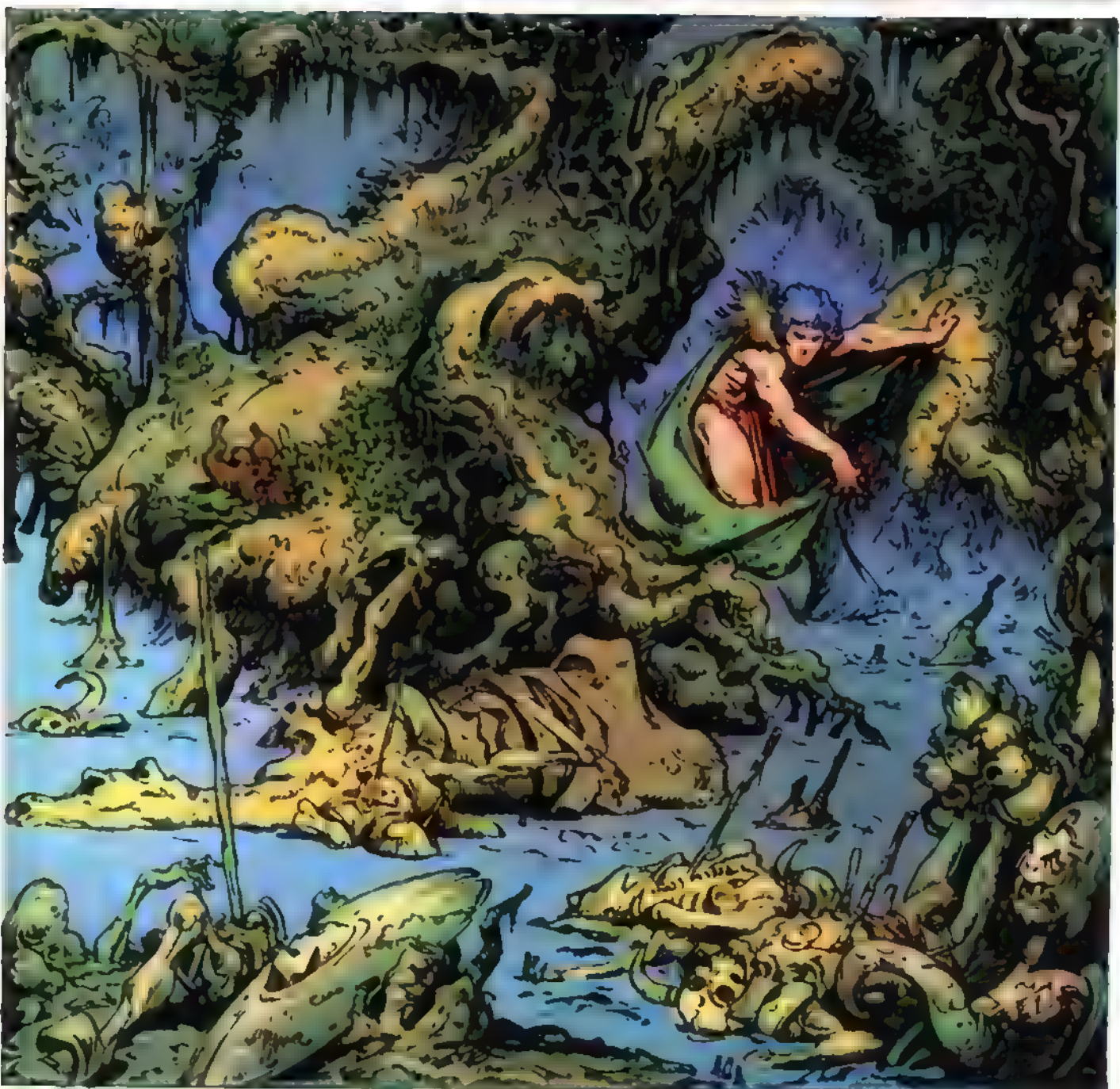
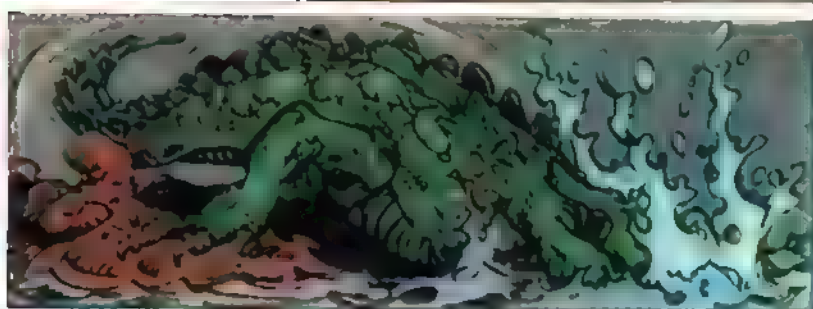
... ESTACIONES
DE ENERGÍA. EN LA
Nº 18, LA INACTIVI-
DAD DEL CONTROLA-
DOR, HA PRODUCI-
DO...

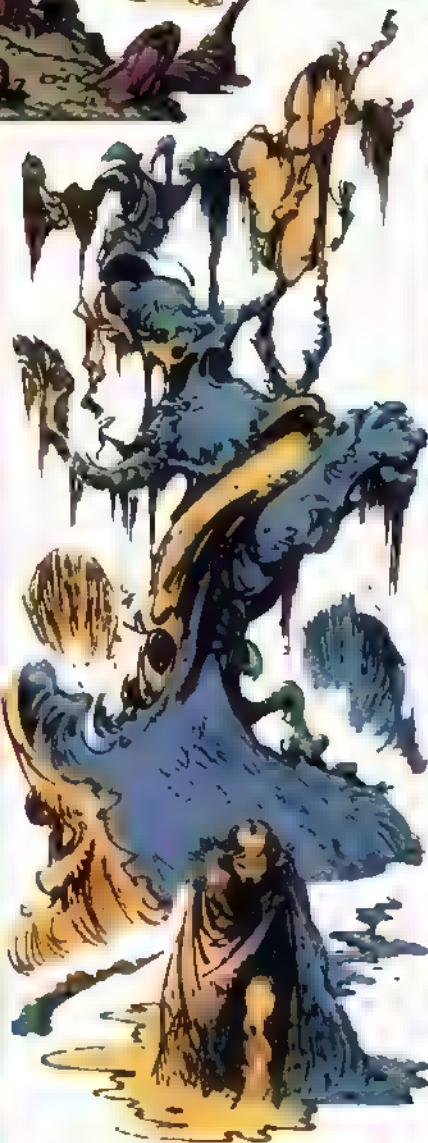
... FALLOS
EN SU
SISTEMA,
VOLVIENDO
LE...

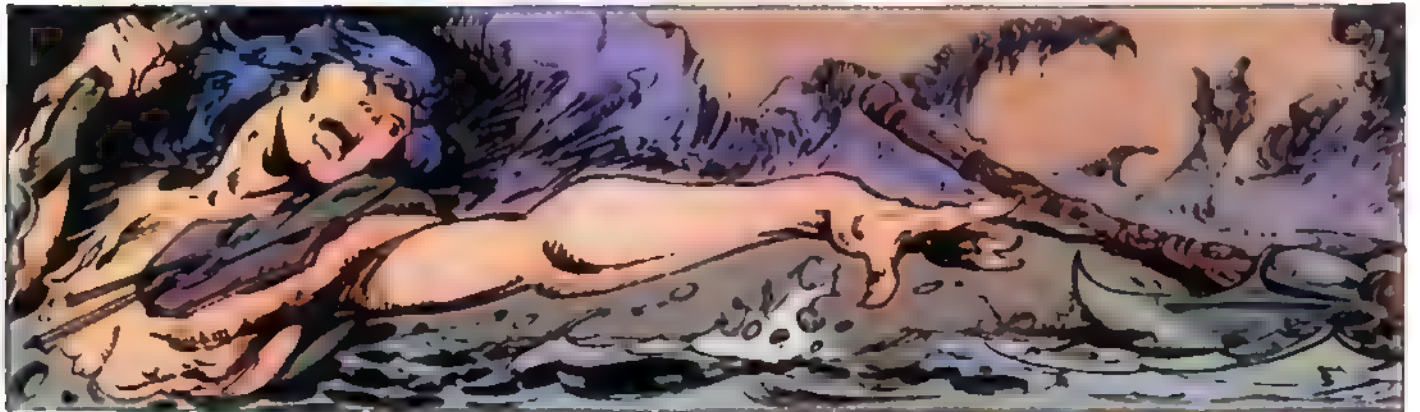
... DEMA-
SIADO
HUMA-
NO.



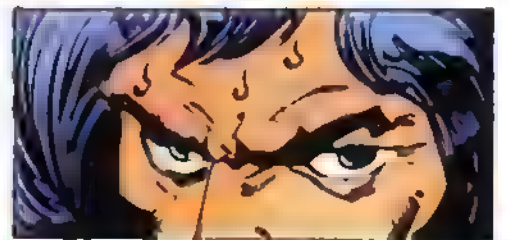
FIN



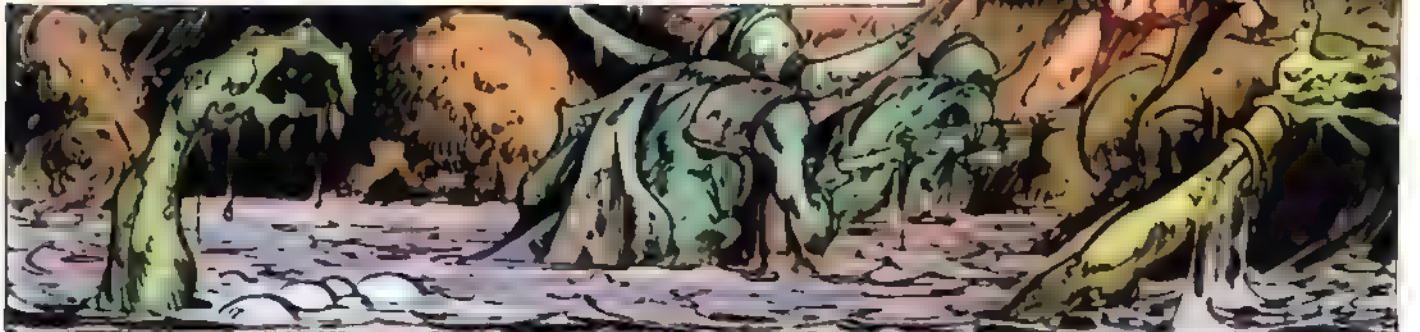




QUE A
A MUA
LE DUE
LE...



QUE A
A MUA
LE DUE
LE...









SOMOS LOS DE SIEMPRE. LOS QUE
TOMAN EL ALIENTO DE LA VIOLENCIA,
COMO EL VAMPIRO DE LA SANGRE.
LOS QUE PROVOCAN AQUELLO QUE
LES DA VIDA. LOS QUE LLAMAN A
LOS HOMBRES A LA MATANZA.
LOS SEÑORES DE
SHAMBALLAH.

SOMOS LOS
DE SIEMPRE. LOS HACE-
DORES DE VIDAS, LOS
DESTRUCTORES DE HOGARES.
LOS QUE PROMETEN LA GLORIA Y
DAN LA MUERTE. LOS TOCADORES
DE CLARINES GUERREROS.
LOS SEÑORES DE
SHAMBALLAH.

SOMOS LOS DE
SIEMPRE. LOS FORJADO-
RES DE ESPADAS, LOS
TEJEDORES DE ESTANDAR-
TES, LOS ACUÑADORES DE
MEDALLAS. LOS QUE
CANTAN ANTE EL CRIMINAL
Y AÚLAN ANTE LA
VÍCTIMA. LOS SEÑORES
DE SHAMBALLAH.

SOMOS
LOS DE SIEMPRE
LOS SUPREMOS ALQUIMI-
STAS. LOS QUE CONVIERTEN
LA SANGRE AJENA EN EL
ORO PROPIO. LOS SEÑO-
RES DE SHAMBALLAH.

¿ABED
ENTONCES, QUE VOIS
MO HE ELEGIDO MI DESTI-
NO, Y ESTE ES EL PODER
SOBRE VUESTRO DUMNIO
¿COMBAT REMOS POR
EL AGUI Y AHORA?



TE ENGANAS, ZEPHYD. NUNCA
PODRÁS COMBATIRNOS, PUES TU FO
DER ES LA VIOLENCIA, Y LA
VIOLENCIA ES LO QUE A
NUESTROS NOS DA
LA VIDA

NUNCA VENCERÁS
ESTA OSCURA
FUERZA QUE HAY
EN TI, Y POR ELLLO
SIEMPRE NOS
TENDRÁS COMO
SEÑORES...

...MARCHA
HAC A ORIENTE Y
LAS PUERTAS DE
SHAMBALLAH LA TENE-
BROSA SE ABRIRÁN
ANTE TI, ANTE LA FUERZA
QUE MORA EN
TU ALMA.

A LOS FU
CENTRAREMOS
DE NUEVO

G.I.M.

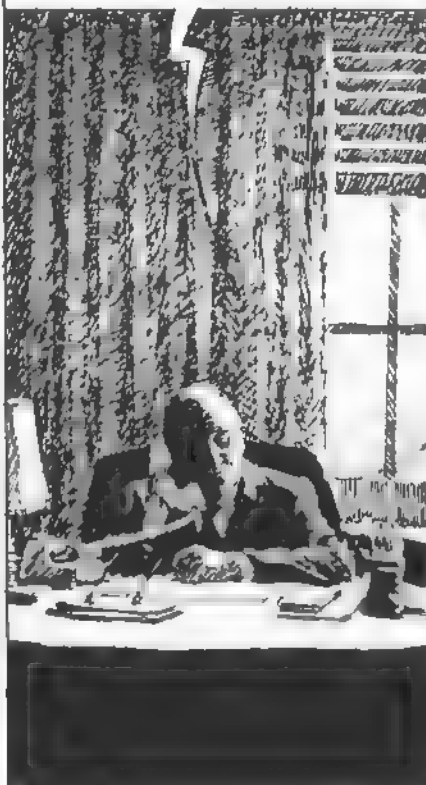
VIERNES, 5 DE SEPTIEMBRE



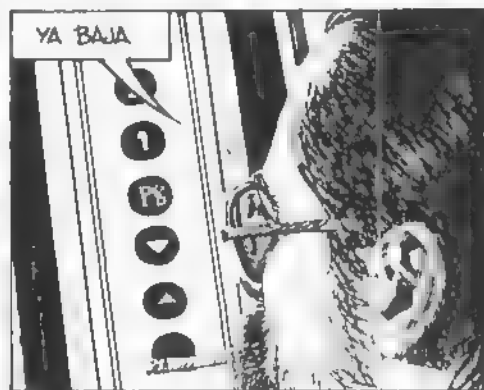
...YA ESTAMOS AQUÍ ¿TODO A PUNTO?

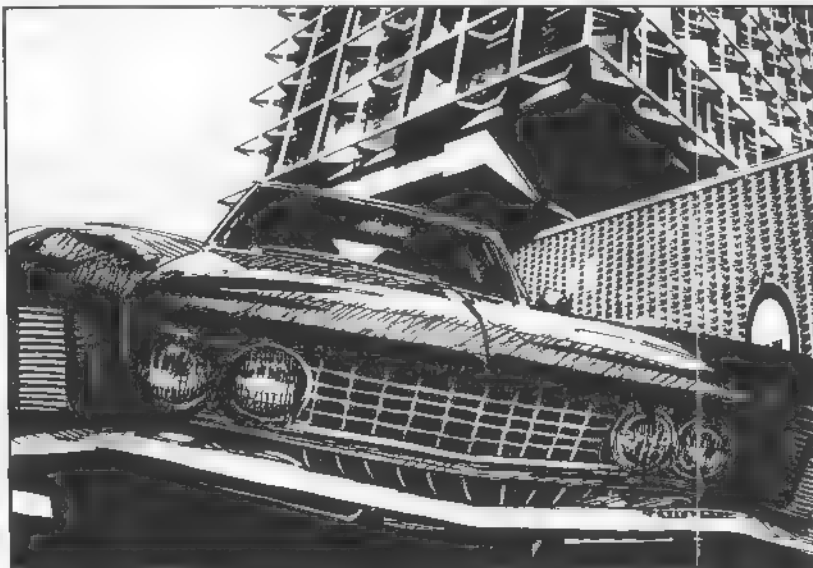


SÍ... ESTOY SOLO EN MI DESPACHO. ESPERADME EN EL PARKING DE ABAJO. YA TENÉIS LA FORMA DE ENTRAR.



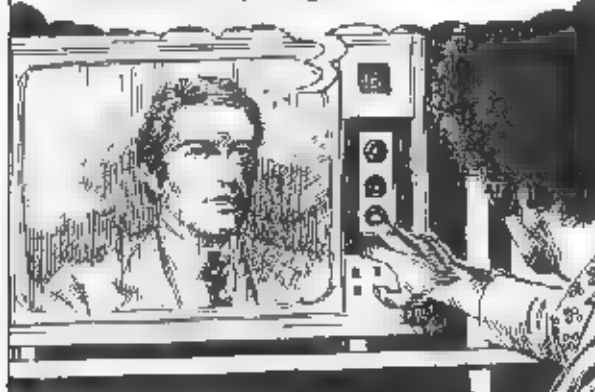
YA BAJA





SABADO 6 DE SEPTIEMBRE.

LOS SEQUESTRADORES PIDEN COMO CONDICION PARA PONERLO EN LIBERTAD CON VIDA, LA ANULACION DEL TEXTO DEL ACUERDO DE RESOLUCION ABORAL QUE DEBE FIRMARSE EL PROXIMO MIERCOLES, DIA 10.



...Y LA REDACCION DE UN NUEVO TEXTO, PRESUNTAMENTE MAS "DEMOCRATICO" CON UNA SERIE DE VARIANTES QUE LOS SEQUESTRADORES DETALLAN EN UN AMPLIO APARTADO.



LOS SEQUESTRADORES DICEN PERTENECER AL GRUPO INTERNACIONAL MARXISTA, G.I.M.

¿G.I.M.? ¿NOSTROS SOMOS EL G.I.M.?



SON UNAS SOLAS PERFECTAMENTE CONVINCENTES



DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

¿USTED CREE QUE EL GOBIERNO CEDIRA?

¡NATURALMENTE!



AL GOBIERNO NO LE INTERESA FIRMAR ESE ACUERDO. A NADIE LE INTERESA TIRAR MEDIDAS SOBRE SU PROPIO TEJADO. SOLO NECESITAN UNA EXCUSA COMO ESTA PARA APLAZARLO.



LUNES, 8 DE SEPTIEMBRE

A PESAR DE LAS INTENSAS INVESTIGACIONES DE LA POLICIA A DOS DIAS DE LA FIRMA DEL ACUERDO,
SIGUE SIN HABER NOTICIAS DEL PARADERO DEL SEÑOR



MARTES, 9 DE SEPTIEMBRE

¡MIRA! AQUÍ VENE A QUÉ! ¡DICE
QUE AL SEÑOR LE FALTABA
EL G. I. M. A LA CABEZA! ¡A JA JA!



EL GOBIERNO ME PIDE QUE LE
DISEÑE UN SEÑAL PARA EL
SEÑOR Y QUE LE AYUDE A
PERDURCAR EN EL PROYECTO DE
LA NACION



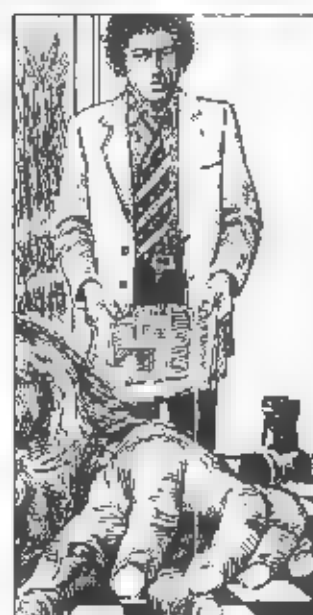
¡AJEE MATE

¡?!



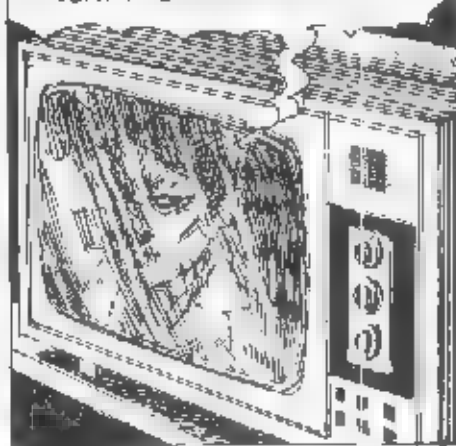
NO, AMIGO... AUN NO HA TERMINADO LA
PARTIDA. ME COMERÁS UN ALFIL, PERO
NO EL REY







TREINTA Y SEIS HORAS DESPUÉS DE LUCUOSO ASESINATO SON YA DOS CIENTOS LOS MILITANTES DEL GRUPO INTERNACIONAL MARXISTA G-I M, DETENIDOS POR LA POLICIA



LA POLICIA HA AVERIGUADO YA QUE FUE NECESARIA LA COLABORACION MAS O MENOS DIRECTA DE CINCUENTA PERSONAS PARA PERPETRAR EL SEQUESTRO AFORTUNADAMENTE, HOY SE PUEDE DAR POR DESARTICULADO EL CRIMINAL COMANDO TERRORISTA.



ESTOS SON LOS CUATRO SEQUESTRADORES Y ASESINOS QUE CONFESARON SU CRIMEN ANOCHIE EN LAS DEPENDENCIAS CENTRALES DE LA POLICIA LOS CUATRO MIEMBROS DEL COMANDO G I M



PERO A FIN DE CUENTAS, ¿QUIEN SAJE GANANDO CON TODA ESTA COMEDIA?

Y YO QUE SE ME EN TENDIO NADA DE POLITICA.



luis garcia 77

PIERRO

DE ESTRENCHIO

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1 IPC DISTRI FOR NORMA

GLISA -
NO

* 1944-1945
* 1946-1947
* 1948-1949
* 1950-1951
* 1952-1953
* 1954-1955
* 1956-1957
* 1958-1959
* 1960-1961
* 1962-1963
* 1964-1965
* 1966-1967
* 1968-1969
* 1970-1971
* 1972-1973
* 1974-1975
* 1976-1977
* 1978-1979
* 1980-1981
* 1982-1983
* 1984-1985
* 1986-1987
* 1988-1989
* 1990-1991
* 1992-1993
* 1994-1995
* 1996-1997
* 1998-1999
* 2000-2001
* 2002-2003
* 2004-2005
* 2006-2007
* 2008-2009
* 2010-2011
* 2012-2013
* 2014-2015
* 2016-2017
* 2018-2019
* 2020-2021
* 2022-2023
* 2024-2025
* 2026-2027
* 2028-2029
* 2030-2031
* 2032-2033
* 2034-2035
* 2036-2037
* 2038-2039
* 2040-2041
* 2042-2043
* 2044-2045
* 2046-2047
* 2048-2049
* 2050-2051
* 2052-2053
* 2054-2055
* 2056-2057
* 2058-2059
* 2060-2061
* 2062-2063
* 2064-2065
* 2066-2067
* 2068-2069
* 2070-2071
* 2072-2073
* 2074-2075
* 2076-2077
* 2078-2079
* 2080-2081
* 2082-2083
* 2084-2085
* 2086-2087
* 2088-2089
* 2090-2091
* 2092-2093
* 2094-2095
* 2096-2097
* 2098-2099
* 2100-2101
* 2102-2103
* 2104-2105
* 2106-2107
* 2108-2109
* 2110-2111
* 2112-2113
* 2114-2115
* 2116-2117
* 2118-2119
* 2120-2121
* 2122-2123
* 2124-2125
* 2126-2127
* 2128-2129
* 2130-2131
* 2132-2133
* 2134-2135
* 2136-2137
* 2138-2139
* 2140-2141
* 2142-2143
* 2144-2145
* 2146-2147
* 2148-2149
* 2150-2151
* 2152-2153
* 2154-2155
* 2156-2157
* 2158-2159
* 2160-2161
* 2162-2163
* 2164-2165
* 2166-2167
* 2168-2169
* 2170-2171
* 2172-2173
* 2174-2175
* 2176-2177
* 2178-2179
* 2180-2181
* 2182-2183
* 2184-2185
* 2186-2187
* 2188-2189
* 2190-2191
* 2192-2193
* 2194-2195
* 2196-2197
* 2198-2199
* 2200-2201
* 2202-2203
* 2204-2205
* 2206-2207
* 2208-2209
* 2210-2211
* 2212-2213
* 2214-2215
* 2216-2217
* 2218-2219
* 2220-2221
* 2222-2223
* 2224-2225
* 2226-2227
* 2228-2229
* 2230-2231
* 2232-2233
* 2234-2235
* 2236-2237
* 2238-2239
* 2240-2241
* 2242-2243
* 2244-2245
* 2246-2247
* 2248-2249
* 2250-2251
* 2252-2253
* 2254-2255
* 2256-2257
* 2258-2259
* 2260-2261
* 2262-2263
* 2264-2265
* 2266-2267
* 2268-2269
* 2270-2271
* 2272-2273
* 2274-2275
* 2276-2277
* 2278-2279
* 2280-2281
* 2282-2283
* 2284-2285
* 2286-2287
* 2288-2289
* 2290-2291
* 2292-2293
* 2294-2295
* 2296-2297
* 2298-2299
* 2300-2301
* 2302-2303
* 2304-2305
* 2306-2307
* 2308-2309
* 2310-2311
* 2312-2313
* 2314-2315
* 2316-2317
* 2318-2319
* 2320-2321
* 2322-2323
* 2324-2325
* 2326-2327
* 2328-2329
* 2330-2331
* 2332-2333
* 2334-2335
* 2336-2337
* 2338-2339
* 2340-2341
* 2342-2343
* 2344-2345
* 2346-2347
* 2348-2349
* 2350-2351
* 2352-2353
* 2354-2355
* 2356-2357
* 2358-2359
* 2360-2361
* 2362-2363
* 2364-2365
* 2366-2367
* 2368-2369
* 2370-2371
* 2372-2373
* 2374-2375
* 2376-2377
* 2378-2379
* 2380-2381
* 2382-2383
* 2384-2385
* 2386-2387
* 2388-2389
* 2390-2391
* 2392-2393
* 2394-2395
* 2396-2397
* 2398-2399
* 2400-2401
* 2402-2403
* 2404-2405
* 2406-2407
* 2408-2409
* 2410-2411
* 2412-2413
* 2414-2415
* 2416-2417
* 2418-2419
* 2420-2421
* 2422-2423
* 2424-2425
* 2426-2427
* 2428-2429
* 2430-2431
* 2432-2433
* 2434-2435
* 2436-2437
* 2438-2439
* 2440-2441
* 2442-2443
* 2444-2445
* 2446-2447
* 2448-2449
* 2450-2451
* 2452-2453
* 2454-2455
* 2456-2457
* 2458-2459
* 2460-2461
* 2462-2463
* 2464-2465
* 2466-2467
* 2468-2469
* 2470-2471
* 2472-2473
* 2474-2475
* 2476-2477
* 2478-2479
* 2480-2481
* 2482-2483
* 2484-2485
* 2486-2487
* 2488-2489
* 2490-2491
* 2492-2493
* 2494-2495
* 2496-2497
* 2498-2499
* 2500-2501
* 2502-2503
* 2504-2505
* 2506-2507
* 2508-2509
* 2510-2511
* 2512-2513
* 2514-2515
* 2516-2517
* 2518-2519
* 2520-2521
* 2522-2523
* 2524-2525
* 2526-2527
* 2528-2529
* 2530-2531
* 2532-2533
* 2534-2535
* 2536-2537
* 2538-2539
* 2540-2541
* 2542-2543
* 2544-2545
* 2546-2547
* 2548-2549
* 2550-2551
* 2552-2553
* 2554-2555
* 2556-2557
* 2558-2559
* 2560-2561
* 2562-2563
* 2564-2565
* 2566-2567
* 2568-2569
* 2570-2571
* 2572-2573

'WUFA,' 'NO
'ALMA AL NO
PEJO!

JOHNNY A, PA AQUEL
LOS ANGELES NUNCA ME
FUE TAN FÁCIL DE
TENER EN LA TENDRA

ESTA PROFESIA
DE PARA QUE
SOPORTE A
AN VA WOLF

JOHNNY A, PA AQUEL
LOS ANGELES NUNCA ME
FUE TAN FÁCIL DE
TENER EN LA TENDRA

¡AM! A MI
UNIFORME TRAÍ
TACIÓN IDADO.

¡AAGH!

LO SIENTO, SOCIO
ME ASUSTÉ
TIEMPO UL
MI TENDRA
PERO MEJORES
TENDRA MEJORES
KA H TENDRA

JOHNNY A, PA AQUEL
LOS ANGELES NUNCA ME
FUE TAN FÁCIL DE
TENER EN LA TENDRA

A ESTA ALLE WOLF
MUCHO ME MEJORES
MI TENDRA
MUCHO ME MEJORES
MI TENDRA

ME JOHNNY
A, PA AQUEL
LOS ANGELES NUNCA ME
FUE TAN FÁCIL DE
TENER EN LA TENDRA

JOHNNY A, PA AQUEL
LOS ANGELES NUNCA ME
FUE TAN FÁCIL DE
TENER EN LA TENDRA

ENTONCES SACA
TU PISTOLA, ES
CORIA!

JOHNNY A, PA AQUEL
LOS ANGELES NUNCA ME
FUE TAN FÁCIL DE
TENER EN LA TENDRA

¡OTRO ES
DEJERO!

¡JA, JA, JA. JA, JA, JA!

JUGARÉ UN
POQUITO DE
PERRO DE ESTOON
CICLO DE FANTASIA
ACABARÉ EN TU
SOCIO

¡WULF!

¡AAAGH!

¡AHORA PERRO DE
ESTRONCIO... MATA-
ME SI PUEDES!

¡BASTA
MADONES
DE KA...
TIT...
DEFORMA!

¡TA BIEN KANEYR
DISMIGARÉ CON KA 'O
DAS...
TA JUE...
E...
E...
E...

¡VALIENTES PALA-
BRAS, PERRO DE ES-
TRONCIO... PERO TU
TIEMPO HA PASADO!

¡AAH!

¡UHH!

¡AAAHH!

E. IL FFC HA TERMI-
NADO. PERO ANTES
DE QUE MUERAS QUIE-
RE QUE VEAS AL VER-
DADERO KANSYR Y LA
MANO QUE TU QUE-
MASTE.

"HA DESCONECTADO
EL ALUGINO. PIENSA
APRISA JOHNNY". PIEN-
SA APRISA

TE FUI VOCA. KANSYR.
ME HAS VENCIDO. PERO NO
TE DARÉ EL PLAGER DE QUE
ME MATES.

MUERE
EN O

JOHNNY NO NO AS!

PERO.

¡AAARGH!

HASTA NUNCA,
KANSYR

JOHNNY A FICHA WOLF

EL CALCULADOR DE
DISTANCIAS DE TU PÍS-
TO LA

SÍ, PUSE EL RAYO PA-
RA QUE PASARA SIN DA-
ÑO A TRAVÉS DE MI LA-
BEZA Y ESTALLASE VEN-
TRO DE SU CUERPO.
¡KANSYR NO NOS FAS-
TIDARÁ MÁS.

MI HERMANA TA CASI NO ME QUE-
RE. ¿CREES QUE PUEDE ANDAR

¿SÍ? HUBIESE TENIDO
UNO DE ESTOS ME-
DIALES HACE SIETE
AÑOS. OTRO BUEN AM-
IGO NO HUBIERA MUE-
RTO. SNIPPER MARTINEZ
LA PRIMERA Y ÚLTIMA
DE KANSYR

PERO POR FIN
H. ENCONTRA
EL NÚMERO
PARA KANSYR
LA ÚNICA PO-
SIBLE

FIN DEL EPISODIO

JNA' CALIPA ESPERABA ALQUILADA AVANZABA HACIA LA SUPERFICIE DEL PLANETA CIRCUNDA EN UNA ESCENA DE DESOLACIÓN TOTAL.

DEBEMOS OPERAR PRONTO SI VISITANTES OPACOS QUE LAS CINCO GRANDES CREEN QUE EL AJO SE DESTROYE EN UNA GUERRA EN LA GRAN GUERRA NEL TRONICA HACE TREINTA AÑOS.

LOS NIVELES DE RADIACIÓN SON CASI NEUTRALES AHORA PERO ENTONCES... BAH NO SE TAMANADA PENSANDOLO.

A BORDO DE LA CHALUPA ESTABAN JOHNNY LAY Y JIMMY NEMO WOLF.

LAS ARMAS TENDRÁN QUE DANAR A LA GENTE MÁS QUE A LAS COSAS TENDRÁN QUE ENTEN DICO QUE NO... BO... JUEKI Y ENTEN.

SI PERO EL MENSAJE ERACIARDO ALGO EN LA MADO MCINTYRE TEN... BAJA PARA NOSOTROS... OI... NO QUE NOS ENCONTRARIA... MÁS EN LA OLALA REDONDA DE LA ILUDD 3.

OFRE SER ALG.

CUIDADO... PODRÁ SER UNATKAM... NO.

PERRO DE ESTRONCIO



QUE ME CONVIENEN SI TO ME ARRASTRE ANTE UNA MAZ NA SO HARE TODO, JNA LLAMADA MCINTYRE!



PERO JEN RO...

ASI QUE HABEIS VEN DO
PWA F N SO JY MC NTY
RE ALERLATEAM DE RO
DILLAS IOHNNY ALA

¡UNA
COMPUTADORA!

¿QUE HADICHO
CRYNGE ?
¿EH ?

EL GORDO HA DICHO
QUE NO SE QUIERE ARRO
DILLAR, SEÑOR. HA DICHO
QUE TU NOMBRE ES EX
TRANO

¿QUE GOBERNANTE LEGAL DE CIUDAD
A MI AMO PUEDE EL CUM EL NOMBRE
QUE TU ERA. ESTE ANO ES MCINTYRE
EL ANO PASADO FUE EX PLOK EL TERRIBLE
EL PROXIMO ANO JERK OTRA COSA

NO HAN DIC IO NA
PA TODAVIA. SEÑOR
AUN ME ESTOY EXPLI
CANDO...

¡EL DESCARADO! BIEN ESA VER LA ULI
MA PALABRA QUE DIRA DE MI. ¿DILE ALGO DE
MI PARTE CRYNGE

¿QUE DICEN AHORA
CRYNGE ? ¿EH ? ¿EH ?

PUFU... SI JUFU... EN
ELUG, OUDADO... SI
LU'S HAPA QUE ESTAN
AQUI

¡POR LA A... M...
LA... NIEN... A...
TRAVÉ DE LAS...
A...

ME M...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...

...

...
...
...

¡CUIDADO...
RAYOS DE ENER-
GÍA!

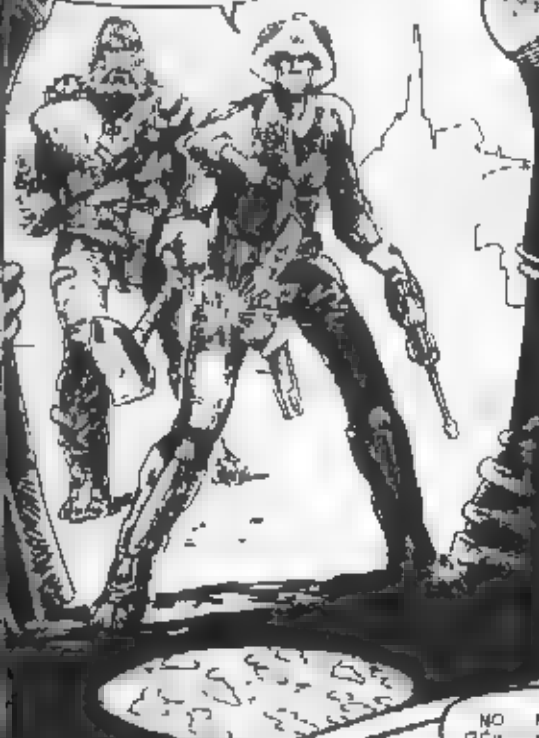
...
...
...
...

...
...

...
...
...

EL INTERIOR ERA UN LABERINTO DE LOKRE-
DORÉS... PERÓ LA LINTERNA INTRAVIO LA DE
JOHNNY CAPTÓ LA ORDE PISA LAS

LAS HUE LAS OUVEN AS EN
BRILLO NO PL EDENCES
TAK LE JOS.



NI KUDENOS
- ASHUR A
MUERTA

ALL ESTÁN MIS
PARFECOS RAYOS
ATURDIDORES.



¡AAAAH! ¡AAAGH!



NO NO DIFRA
REIS ME FUNDOS.

VUÉLVETE Y APO
YATE CONTRA LA PARED.
CON LAS PIERNAS SE
VARADAS



¡AHORA,
HERMANOS!

¡MATEMOS-
LOS!

¡CIELOS... ES
UNA TRAMPA! ¡ES
TAMOS MUERTOS,
JOHNNY...
¡MUERTOS!



FIN
DE
LA AVENTURA

VENUS... HACIENDO CINE



POCO DESPUÉS

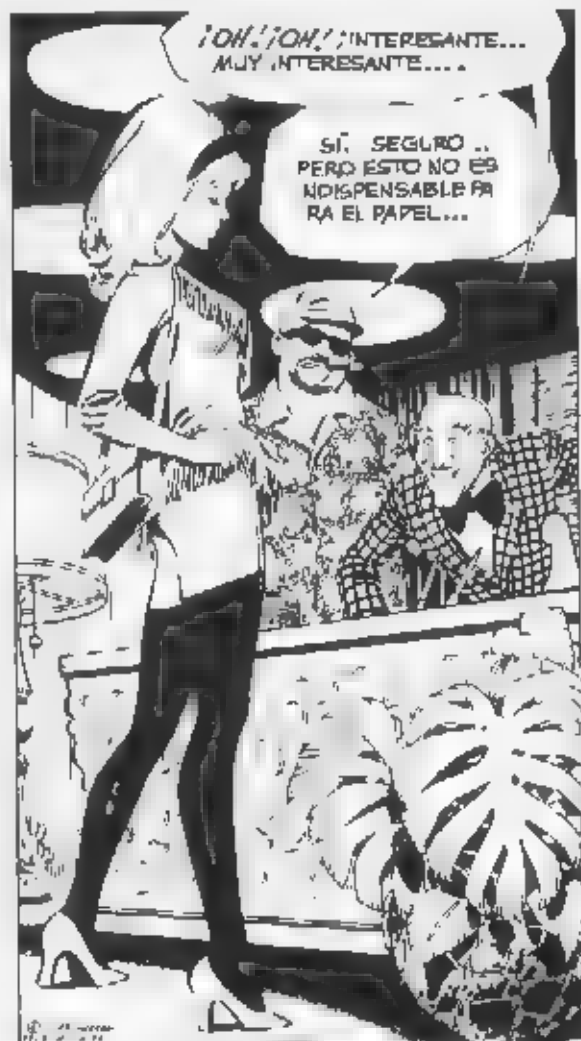


KEVIN KOBAL



EL MISMO DÍA...





¡POR EL MO-
DO COMO ME HA "AUS-
CULTADO" EL PRODUC-
TOR, NO PUEDE SER MÁS
QUE UN PAPEL PROPIO
DE UNA GINA LLOBR-
GIDA O UNA SORRA
LOREN!

Ooohh

SOY
TAN FELIZ,
ZOOMY QUE TE
DEJO QUE ME
HAGAS EL
AMOR...

¿PERO
QUÉ TE
PASA...?

¡AH, SÍ! ESAS FA-
MOSAS LIGAS! ¡APA-
GA LA LUZ, ATONTA-
DO... Y YA NO LAS
VERÁS!

Siiiiiiii...
ES ESTO...
YA... YA... LA
APAGO

¡NUESTROS LECTORES HABRÁN NOTA-
DO LO ENCARNIZADAMENTE PARTIDA-
RIOS QUE SOMOS DEL PURITANISMO SE-
XUAL!

POR ESTO DEJAMOS A SU ÚNICA IM-
AGINACIÓN LOS DETALLES DE AQUELLA
NOCHE...

... PARA saltar al día siguiente ...

¡VENUS SE HA
MARCHADO A LOS ESTU-
DIOS SIN DESPERTAR
ME! ¡ESTO ES HO-
RRIBLE! ¡NO LA PUE-
DO IMAGINAR OFRE-
CIENDO SU CUER-
PO...

¡Puff!

¿VENIR NO SE
CONVERTIRÁ EN UNA "MU-
JER OBJETO"? ¿NO SE
EXHIBIRÁ SU DEBILIDAD
EN MILES DE PANTALLAS
NI EN MILLONES DE
CARTELES?

1. SINDRÓME
VAGUE - GIRA
CIGALA FIECIMA

¿BUSCO A UNA
AMIGA...
VENUS!

EVENTS?

¿LA NUEVA? ESTÁ
RODANDO EN EL "ESTU-
DIO 3". ¡TRES HORAS DE
MUECAS! ¡DECIDIVAMEN-
TE LOS PRODUCTORES
TIENEN CADA IDEAL...

¡ATENCIÓN!
¡VAMOS A TOMAR LA ES
CENA DE "LA ENTRADA
DE LA ANCIANA TÍA".
¡USTED
VENUS!

!?

¡EVIDENTEMENTE NO ES UN PÁPEL ESTILO MARYLIN MONROE! PERO QUE IMPORTA, EL ARTE ANTE TODO.

$$\{10000H\}$$

01205163 1340 202

¡PAPITO!

¡UNA IDEA GENIAL!



¿YA SABES QUE ESTE VESTIDO SE LLAMA "ROMÁNTICO DESESPERADO"? ZOOMY, ¿TIENES ALGUNA IDEA PARA PRESENTARLO?



¡ZOOMY SIEMPRE TIENE IDEAS VENUS! HE ENCONTRADO LA FOTO IDEAL PARA PRESENTAR EL "ROMÁNTICO DESESPERADO". VEN A VER ESTE CROQUIS...

TU SALTAS DESDE UN PUENTE DEL SENÁ COMO SI TE SUICIDARAS. Y YO TE FOTOGRAFÓ EN EL MOMENTO JUSTO. ADMIRA EL MOVIMIENTO DE LA ROPA... ¿NO ES GENIAL?

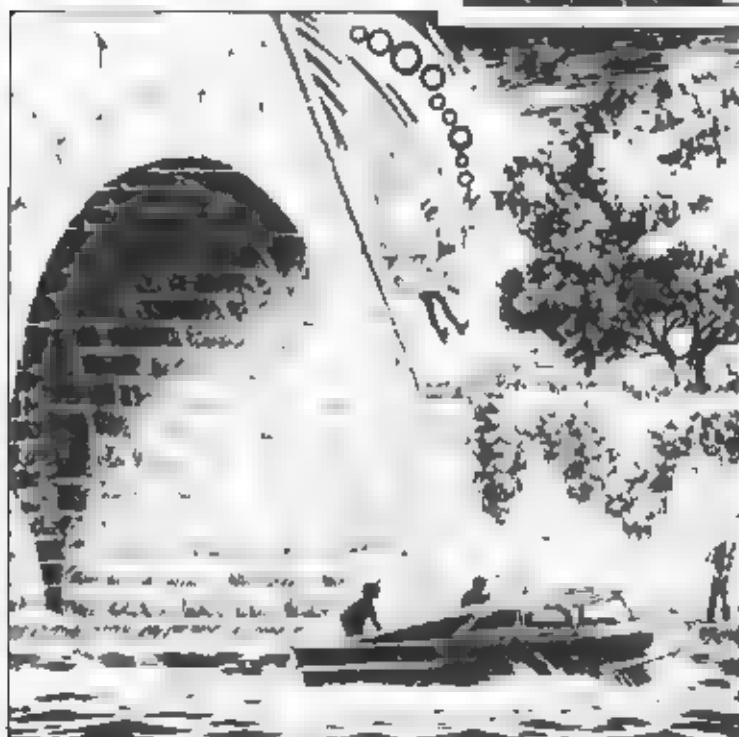


MÁS TARDE



¡DESPUÉS DEL SALTO, SOLO TENDRÁS QUE HACER UNAS POCAS BRAZADAS PARA REUNIRTE CONMIGO. ¿PREPARADA? ¡YA!

¡BOY!



¡VAYA! ¿LLEVEN MUCHACHOS A TARDAR DE...? ¿SABES QUE ERES UNA MARAVILLOSA GOTA DE LLUVIA?

¡CORTA ESA CHARLA! SABES MUY BIEN QUE NOS ESTÁN OBSERVANDO!







LOS HE DEJADO
SIN COMPAÑIA...
¡PERO CÓMO VOY
A SALIR DE ESTE
LÍO, "VESTIDA"
ASÍ?!



POR SUERTE, SE HA
HECHO DE NOCHE... DE-
BAJO DE ESTOS PUE-
TES, ENCONTRARÉ AL-
GÚN VAGABUNDO QUE
ME PRESTARÁ ALGO PA-
RA CUBRIRME...



¡INCITACIÓN AL ESCÁN-
DALO EN LA VÍA PÚBLICA!
¡¡VAMOS A EMBARCAR-
LA!!



OooOoh...
¡¡LA
POLICIA!!



UN INSTANTE MÁS TARDE...

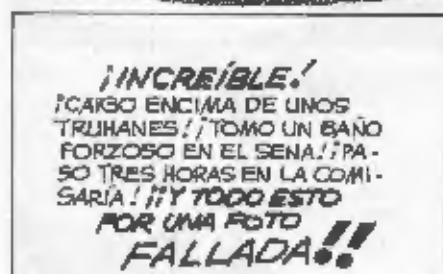
¡SERÍA MEJOR QUE
ME DEJASEN UNA GUE-
RRERA EN VEZ DE MI-
RRARME DE REOJO!



POCO DESPUÉS...

¡AGÜ! LA COMI-
SARIA...! ¡HEMOS DE-
TENIDO A UNA PROSTI-
TUTA QUE... PRETENDE
SER LA MODELO DE
USTED...?

¡VENUS?!
¡YA VOY...!
¡YA VOY!



CIMOC I O M M O I COMIC

**SI DESEA RECIBIR UNA O MAS
DE NUESTRAS PUBLICACIONES.
PIDALA POR CARTA A:**

**ALBERTO ALCOCER, 40, 8ª
Tel; (91) 250 41 94 - MADRID-16**

**ADJUNTANDO SU IMPORTE 100.-
PTS. CADA EJEMPLAR O 1000.-
PTS. POR UNA SUSCRIPCION
ANUAL. PUEDE ELEGIR ENTRE
LAS TRES FORMAS DE PAGO
QUE A CONTINUACION DETA-
LLAMOS:**

- **SELLOS DE CORREOS NUE-
VOS**
- **TALON NOMINAL**
- **GIRO POSTAL**

NUESTRO PROXIMO NUMERO



¡¡NO TE LO PIERDAS!!